

Indhold

- 1 Samlingen fra fyrstebibliotek til folkeoplysning** | 11
 - ❖ *Den gamle hjort* | 12
- 2 Banen kridtes op** | 19
 - Sildeskind og æggeskaller | 19
 - Fra oplysning til propaganda | 23
 - Jagt og Skov – en passende fællesbetegnelse | 25
 - Blod på tanden | 29
 - Et ligkapel i Berlin | 30
 - Små tragedier i Skanderborg | 33
 - Typisk dansk på Bellahøj | 34
- 3 Spillet om et nyt museum** | 37
 - ”... forleden paa Hørsholm Hotel ...” | 37
 - Dukkeføreren | 39
 - Planer og udvalg | 43
 - Hårde realiteter | 45
 - ”... hvor skal pengene komme fra? ...” | 47
 - Hvem skal bestemme? | 52
 - En stormfuld start | 55
- 4 Museet bygges op** | 59
 - Museum eller udstillingsvindue? | 63
 - Eksisterende samlinger | 65
 - Indsamling | 67
 - Registrering | 79
 - Udstillingerne | 81
 - ❖ *Henning Knud Jørgen Scheel (1889-1970)* | 84
 - ❖ *Ræven i saksen* | 90
 - Vejledning til museet | 92
 - Levende dyr i museets have | 92
- 5 En sten i muren, der hegner Danmarks gård** | 95
 - Illegale våben på museet? | 100
 - Hvem skal uddanne jægerne og til hvad? | 102
 - Hvor skal jagtens forskning foregå? | 104
 - Inspektør, forvalter og kustode | 107
 - Stormen omkring Wilcke | 109
- 6 Efterkrigstid** | 113
 - Relativt velegnet til flygtningelejr | 114
 - Flygtningeliv | 115
 - Museet rømmes og genetableres | 120
 - Formand i flyverskjul | 123
 - Kataloget – registrant eller vejledning? | 125
 - Grønland og Færøerne | 128
- 7 Man har gjort de døde ting levende** | 131
 - Markedsføring – til hvem og hvorfor? | 132
 - ❖ *De danske elge* | 136
 - Et helt umuligt budget | 139
 - Umistelig kultur- og naturarv eller souvenirs? | 141
 - Særudstillinger ude og hjemme | 144
 - ”... de bedste Naturhistorietimer ...” | 146
 - Jægerne, pengene og museet | 149
 - ❖ *Skovhistorisk Selskab* | 152
 - Vagtskifte | 154
- 8 Jægere går på jagt, ikke på museum** | 159
 - ❖ *Knud John Paludan (1908-1988)* | 160
 - Pladsmangel | 164
 - ❖ *Fyrmesteren* | 166
 - En museumsverden i forandring | 169

- Natur under pres,
 naturfredning under fremmarch | 172
 Byens trestjernede seværdighed | 174
 Jagt & Vildt – Skov & Træ | 177
 Torneroseslottet | 178
- 9 Fuld fart frem** | 185
 Visioner, planer og handlekraft | 187
 ❖ *Per Ole Olesen (1935-)* | 188
 Formidling, formidling, formidling | 191
 En meget grundig oprydning | 199
 ❖ *Jagt- og Skovbrugsmuseets Venner* | 200
 Økonomiske saltvandsindsprøjtninger | 202
 Store Stald under forandring | 204
 Videre på farten | 206
- 10 Fattigfirserne** | 209
 Børnene i sigtekornet | 211
 ❖ *Jette Baagøe (1946-)* | 212
 Fælles rødder – internationalt samarbejde | 216
 ❖ *Det transsylvanske tårn* | 217
 Vadestedet | 221
 Fugle på taget | 224
 Navlestrengen klippes | 226
- 11 Opgangstider** | 231
 En doktordisputats i jagthistorie | 234
 Naturskole 2.0 | 235
 Familiernes naturmuseum | 238
 Våben | 241
 Nudging som udstillingsprincip | 243
 EDB-registrering, ikke bare et tryk på en knap | 249
 Hvad indsamling kan føre til | 252
- 12 Højt at flyve** | 261
 At tjene to herrer ... | 262
 Forskning på internationalt niveau | 265
 ❖ *Dronningens riffel* | 268
 Det levende museum | 269
 ❖ *Fjenneslev Autoophug* | 274
 At fortælle en upopulær historie – skoven | 275
 At fortælle en upopulær historie – jagten | 275
 Fra JOSEPH til REGIN | 282
 Administrationen tager styringen | 282
 ... dybt at falde ... | 287
- Kilder | 293
 Litteratur | 294
 Udvalg, præsidium, bestyrelser og komitéer | 305
 Museets publikationer | 307
 Særudstillinger hjemme og ude | 309
 Personregister | 313
 Noter til kapitler | 316