

Litteratur

Danmarks første foto – Mette Kia Krabbe Meyer

Aviser

BT, 1921 (kan tilgås via Mediestream: <https://www2.statsbiblioteket.dk/mediestream/>)

Børsen, 1956 (kan tilgås via Mediestream: <https://www2.statsbiblioteket.dk/mediestream/>)

Crome & Goldschmidt. 1913 (kan tilgås via Det Kgl. Bibliotek:
<http://www5.kb.dk/pamphlets/dasmaa/2008/feb/daellsvarehus/subject6394/da/>)

Illustreret Tidende, 20.12 1868 (kan tilgås via: [Illustreret Tidende, alfabetisk indeks \(kb.dk\)](#))

Kiøbenhavns Kongelig alene privilegerede Adresse-Contoires Efterretninger (senere kendt som Adresseavisen), 1849 (kan tilgås via Det Kgl. Biblioteks avissamling: <https://www.kb.dk/find-materiale/samlinger/avissamlingen>)

Politiken, 1945, 1921 (kan tilgås via Det Kgl. Biblioteks avissamling: <https://www.kb.dk/find-materiale/samlinger/avissamlingen>)

Roskilde Avis og Avertissementstidende, 1841 (kan tilgås via Mediestream:
<https://www2.statsbiblioteket.dk/mediestream/>)

Skive Folkeblad, 1880 (kan tilgås via Mediestream: <https://www2.statsbiblioteket.dk/mediestream/>)

Digitale samlinger

Dansk Kvindebiografisk Leksikon (kan tilgås via: <https://kvindebiografiskleksikon.lex.dk/>)

Den Store Danske (kan tilgås via: <https://denstoredanske.lex.dk/>)

Det Kgl. Biblioteks billedsamling (kan tilgås via:
http://www5.kb.dk/images/billed/2010/okt/billeder/subject2226/da/?utf8=%E2%9C%93&locale=da&search_field=all_fields&q=kellermann¬Before=¬After=)

Ordnet.dk (kan tilgås via: <https://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=selfie&tab=for>)

Udstillinger

Udstillingen ”Kameraet og os – Mennesket i fotografiet 1845-2021” kan ses på Det Kgl. Bibliotek, Den Sorte Diamant (Se mere her: <https://www.kb.dk/arrangementer/udstillinger/kameraet-og-os-mennesket-i-fotografiet-1839-2021>)

Litteratur

Bonne, H.E. *Livet og Aandeverdenen*. København: V. Pios Boghandel, 1924.

- Byskov, Gunner. *Marinus. Karikaturtegner med kamera*. Aarhus Universitetsforlag, 2007.
- Chalfen, Richard. *Snapshot Versions of Life*. Ohio: Bowling Green State University Popular Press, 2010.
- Folketællingen i Kongeriget Danmark. Den 1. februar 1901. Anden del*. København: Bianco Lunos Bogtrykkeri, 1904.
<https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/GetPubFile.aspx?id=19605&sid=folket21901>
- Geiger, Theodor. *Kritik af Reklamen*. København: Nyt Nordisk Forlag, 1943.
- Gerloff, Hans. *Die Phantome von Kopenhagen. Das Medium Einer Nielsen*. Dr. Gerlach'sche Verlagsbuchhandlung, 1955.
- Greve, Irene (red.). *Vidnerne. Historien. Dansk pressefotografi i 100 år*. Forlaget Ajour, 2021.
- Gräff, Werner. *Es kommt der neue Fotograf!* Reckendorf, 1929
- Jonals Co. og det moderne fotografis gennembrud i Danmark*. Gl. Holtegaard, 2000.
- Komiten for Danmarks Deltagelse ved Verdensudstillingen i Paris 1900. *Officiel beretning om Danmarks deltagelse i Verdensudstillingen i Paris 1900*. København: 1902.
- Lehmann, Alfred. *Overtro og Trolddom fra de ældste Tider til vore Dage*. København: J. Frimodts Forlag, 1893.
- Leimand, Ole. "Mørkets magter set på fingrene: om samarbejdet mellem psykologi og tryllekunst". *Udviklingslinier i dansk psykologi fra Alfred Lehmann til i dag*. I.K Moustgaard, Arne Friemuth Petersen, Ib Kirstian Moustgaard og Ib Kristian Moustgaard. Psykologisk Laboratorium, 1986.
- Marx, Karl. *Kapitalen: kritik af den politiske økonomi (Ved Johs. Witt-Hansen)*. forlaget Rhodos, 1972.
- Meyer, Mette Kia Krabbe. "Et direkte udsnit af virkeligheden: 1920'ernes rene fotografi.", *Dansk Fotografihistorie*, Gitte Pedersen, Marie-Louise Berner og Mette Sandbye(red.). København: Gyldendal, 2004.
- Meyer, Mette Kia Krabbe. "Fotografi uden kruseduller". *Jonals Co. og det moderne fotografis gennembrud i Danmark*. Ed. Jacob Thage. København: Gl. Holtegaard, 2000. s. 7-55.
- Meyer, Mette Kia Krabbe. "Åndernes fremkaldelse – spiritisme og fotografi". *Den gamle nyreligiøsitet. Vestens gamle kulturarv*, Mette Buchardt og Pia Rose Bövad. Frederiksberg, Forlaget Anis, 2003
- Meyer, Mette Kia Krabbe. *Hjemsøgt: tingenes væsen og kroppens mekanik i reklamens, kunstens og okkultismens fotografiske univers, Danmark 1910-1950*. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, 2004.
- Mortensen, Mette. "Portræt af borgerskabet: portrætkulturen 1860-1880.", *Dansk Fotografihistorie*, af Gitte Pedersen, Marie-Louise Berner og Mette Sandbye(red.). København: Gyldendal, 2004.
- Nielsen, Einer. *Vejen mellem himmel og jord*. 1933. Viby Sj: Strubes Forlag, 2. udgave 1983.

- Pedersen, Karl Peder. *Poul og kærligheden. En kontrærseksuels bekendelser*. Gads Forlag, 2021.
- Rasmussen, Steen Eiler. *Britisk Brugskunst*. Det danske kunstindustrimuseum, 1933.
- Sandbye, Mette. "Snapshots fra hverdagen: genreforskelle nedbrydes 1968-1980" *Dansk Fotografihistorie*, Gitte Pedersen, Marie-Louise Berner og Mette Sandbye(red.). København: Gyldendal, 2004.
- Schrenck-Notzing, Albert von. *Der Kampf um die Materialisationsphänomene: Eine Verteidigungsschrift*. München: Ernst Reinhardt, 1914.
- Schrenck-Notzing, Albert. *Materialisationsphänomene. Ein Beitrag zur Erforschung der mediumistischen Teleplastie*. München: Ernst Reinhardt, 1914.
- Thage, Tove. *Dansk modedefotografi i 100 år*. Gyldendal, 2010.
- Thage, Tove. *Fotografens H.C Andersen: en ikonografi*. Høst , 2007.
- Thage, Tove. *Pictorialisterne - En fotografisk kunst uden for akademierne*. Wunderbuch, 2020.
- Topsøe, Haldor. *Fænomener paa det Vidunderliges Gebet. Den dyriske Magnetisme. Den magnetiske Søvn. Amerikanske Bankeaaender. Borddans*. København: G.E.C. Gad, 1863.
- Türck, Sven. *Kursus i fotografi. VI lektion*. København: Teknisk Kursus. S.I. Møllers Bogtrykkeri, 1949-1950.
- Türck, Sven. *Jeg var dus med Aanderne*. København: Steen Hasselbalchs Forlag, 1945.
- Weber, Lennert. *Arven efter Elfelt. kongelig hoffotograf Peter Elfelt 1866-1931*. Webers Forlag, 2010.
- Wimmer, August. *Degenererede børn: studier over sjælelige udartningstilstande i barnealdeen*. København: Gyldendals Boghandel, Nordisk forlag, 1909.
- Wolthers, Louise. "Et billede af nationen: fotografiet spredes 1880-1900." *Dansk fotografihistorie*, af Gitte Pedersen, Marie-Louise Berner og Mette Sandbye (red.). Gyldendal, 2004.
- Wolthers, Louise. *Blik og begivenhed - En diskussion af fotografiets historiske potentialer med nedslag i krig, koloni og kommercialisme 1860-1920*. ph.d.-projekt ved Det Humanistiske Fakultet på Københavns Universitet, 2008.
- Zerlang, Martin, "Gamle minder og nye motiver: nye genrer 1900-1920." *Dansk Fotografihistorie*, Gitte Pedersen, Marie-Louise Berner og Mette Sandbye (red.). København: Gyldendal, 2004.

Artikler fra tidsskrifter, hjemmesider og podcast

- "Hvorfor standser De særligt ved dette Billede?". *Dansk Reklame*. 1.6, 1927.
- Bente, Herman. "Fotografiske Kruseduller". *Nyt Tidsskrift for Kunstindustri*. 1.12, 1928. s. 225-233
- Berner, Marie-Louise. "Danmarks første fotografi: Ulfeldts plads juni 1840." . *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. 1998.

- Berner, Marie-Louise. "Lysavlede fuldtegninger - fotografi, kunst og Naturvidenskab i Danmark 1839-1840." *Objektiv nr. 87*. (Dansk Fotohistorisk Selskab), 1999.
- Bruun-Hansen, Kerstin. "Falske fotos taget af norsk fotograf vinder pris ved World Press Photo." *journalisten.dk*. 24. marts 2022. <https://journalisten.dk/falske-fotos-taget-af-norsk-fotograf-vinder-pris-ved-world-press-photo/>.
- Danmarks Radio. "Genstart - en agent i Aalborg." *dr.dk/lyd*. 11. april 2023. <https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart-2642056922000>.
- Hansen, Max Kjær. "Det kommercielle Fotografi". *Dansk Reklame*. 6.9, 1932.
- Henningsen, Poul. "Bygge- og Bolig-udstillingen". *Nyt Tidsskrift for Kunstindustri*. vol. 2, nr. 9, 1929. s.135
- Hohlenberg, Johannes. "Schrenck-Notzings Materialisationsfænomener". *Vore Herrer*. 9.26, 1924.
- Ibid. "Fotografering af Teleplasma". *Maanedskrift for Psykisk Forskning*. 2.1. 1927a.
- Ibid. "Fotografering af Teleplasma". *Maanedskrift for Psykisk Forskning*. 2.2. 1927b.
- Knudsen, Ann Vibeke. "Hans Thøger Winther, 1786-1851. Fotografisk opfinder, jurist, bogtrykker, boghandler." *fotohistorie.com*. 2023. <https://www.fotohistorie.com/winther-hans-thoslashger-christiania.html>.
- Kragh, Jesper Vaczy. "»Overtro Og Trolddom« Selskabet for Psykisk Forskning 1905-1930". *Fortid Og Nutid*. 1/12. 2003. <https://tidsskrift.dk/fortidognutid/article/view/75120>.
- Langsted, Ib. "Psykiske Fænomener og Offentligheden". *Okkultisten*. 6.2-3, 1945.
- Meyer, Mette Kia Krabbe. "Mørkekammerets blændværk. Okkultisme og fotografi". *Kritik*. 2003. s. 54-64
- Paludan, Jacob. "Seancemirakler og Forklarings-forsøg". *Nationaltidende*. 14/2, 1945.
- Ritzau. "Manipuleret skønhed skal stoppes med lovgivning." *nyheder.tv2.dk*. 17. juli 2022. <https://nyheder.tv2.dk/politik/2022-07-17-manipuleret-skoenhed-skal-stoppes-med-lovgivning>.
- Sangild, Torben. "Dette billede er skabt af en kunstig intelligens. Og vores billedverden bliver aldrig den samme igen." *zetland.dk*. 6. august 2022. <https://www.zetland.dk/historie/sOLEK1Nx-ae2KvJdE-c7740>
- Stoltz, Johanne. "Fotografering af Teleplasma". *Maanedskrift for Psykisk Forskning*. 1.2, 1926.
- Wolthers, Louise. "Da fotograf Peter Elfelt 'føjede billedet til historieskrivningen.'" *Fund og forskning i Det kongelige Biblioteks samlinger*. 2009.
- "Aandefotografen i Forhør". *Politiken*. 22/3 (Underskrevet Jojo) 1945. s. 5.
- Cavling, Viggo. "Efter den psykiske Kongres." *Politiken*. 8/9 1921. s. 4-6.
- Voltelen, Mogens. "Braadne Kar og et helt Glas". *Kritisk Revy* 3.2 (1928): 10.