

Indhold

Fotografiet lyver

Danmarks første foto 2

Fotografiske fiksfakserier 4

Daguerreotypiet 7

Et spejl af følelser 10

Sid stille 15

Portrætter til alle

Kartomani 20

At sætte sig selv i scene 24

Forbryderne og de fine 28

Pressens billedstrøm

Et historisk øjeblik 36

Gennem krudtrøgen 37

At standse tiden 42

Reklamens drøm

Varens fetichkarakter 48

Uden kruseduller 50

Hvid virkelighed 56

Åndemaneri

Horntegnet 62

Medier 63

Skandaler 68

Sund skepsis 72

Sig appelsin

You press the button 78

Albummet 80

Sorte og hvide 84

En spildt ferie 86

Tabt fortid? 89

Mere end 1.000 ord

At stjæle billedet 92

Glansbilleder 95

Det står skrevet i ektoplasma 96

Husk, at du skal dø 97

Videre læsning 100

Peter Faber (1810-1877) og Jørgen Albert Bech (1808-1876) tog i sommeren 1840 Danmarks vistnok første fotografi. Billedet er taget på Gråbrødretorv i København.

Daguerreotypiet, som det blev kaldt, bestod af en forsølvet kobberplade behandlet med joddampe. Motivet blev aftegnet direkte på pladen og var derfor på hovedet og spejlvendt. Der eksisterede kun dette ene unikke billede, der er gengivet retvendt her. Udsnit.

|| Peter Faber og Jørgen Bech/Det Kgl. Bibliotek