

# Indhold

<b>Forord</b> .....	7
<b>1. Indledning</b> .....	8
<b>2. Logik</b> .....	11
2.1 Propositionen .....	11
2.2 Slutningen .....	27
2.3 Logik som syntaktisk lære om slutningen .....	42
2.4 Logik, handling og sprog .....	46
2.5 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	56
<b>3. Den instrumentelle handling</b> .....	64
3.1 Det instrumentelle handleskema (AGENT-skemaet) .....	65
3.2 Kausalskemaet (TINGS-skemaet) .....	71
3.3 Typer af instrumentel handlede .....	83
3.4 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	87
<b>4. Talehandlingen</b> .....	93
4.1 Institutionelle handlinger (PERSON-skemaet) .....	95
4.2 Illokutioner og assertiver .....	100
4.3 Perlokutioner .....	108
4.4 Metaassertiver .....	109
4.5 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	112
<b>5. Implikaturer</b> .....	115
5.1 Direktivet, kommissivet og informativet .....	117
5.2 De grundlæggende talehandlingstyper i sproget – med en oversigt over de indbyrdes konstruktions- og begrundelsesforhold .....	124
5.3 Præsuppositioner .....	131
5.4 Kontekstuelt berigede udtryk (eksplikaturer) .....	136
5.5 Metaassertiv og præsupposition .....	138
5.6 Metaassertiv og perlokution .....	139
5.7 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	142
<b>6. De grundlæggende hjemmeltyper</b> .....	146
6.1 Logik, mængdelære og mereologi .....	146
6.2 Metafysik: Ting, Agent, Person .....	149
6.3 Taksonomier, naturlove og teorier .....	150
6.4 Hypoteser og videnskabelige teorier .....	153
6.5 Praktisk viden .....	154

6.6 Konventioner: Viden om propositioners indhold .....	156
6.7 Følelsesmæssige, herunder æstetiske, erfaringer .....	158
6.8 Oversigtsskema over de seks hjemmeltyper .....	160
6.9 Hjemlernes rangorden .....	161
6.10 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	165
<b>7. Den saglitterære tekst .....</b>	<b>166</b>
7.1 Kohæsi on .....	180
7.2 Kohærens .....	186
7.3 Samspejlet mellem kohæsi on og kohærens .....	188
7.4 Tekstreduktion .....	191
7.5 Den argumentative diskurs .....	200
7.5.1 Filosofisk-analytisk diskurs .....	206
7.5.2 Teoretisk-empirisk diskurs .....	216
7.5.3 Praktisk-etisk (og teknisk) diskurs .....	222
7.5.4 Æstetisk diskurs .....	226
7.5.5 Diskursen som rationalitetssammenhæng .....	230
7.6 Den argumentative tekst .....	230
7.7 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	236
<b>8. Den skønlitterære tekst .....</b>	<b>246</b>
8.1 Figurativitet .....	249
8.2 Tropicitet (metaforicitet) .....	254
8.2.1 Markøren .....	257
8.2.2 Parafra sen .....	259
8.2.3 Metafor, metonymi og symbol .....	262
8.3 Fiktionalitet .....	266
8.4 Realisme .....	271
8.5 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	274
<b>9. Genrer .....</b>	<b>276</b>
9.1 Tekstgenrer .....	276
9.2 Tre typer tematiske genreanalyser .....	285
9.3 Spørgsmål, refleksioner og uddybninger .....	300
<b>10. Litteratur .....</b>	<b>303</b>
<b>11. Appendiks om modallogik .....</b>	<b>318</b>
<b>12. Definition af grundbegreber .....</b>	<b>322</b>
12.1 Definitioner .....	324
<b>13. Formallogisk notation .....</b>	<b>345</b>
<b>14. Navne- og emneregister .....</b>	<b>346</b>