

# Indhold



## Anvendelsen af den treskibede konstruktion før 1500 f.Kr. i Danmark

Af Martin Egelund Poulsen,  
Per Borup & Lars Grundvad  
side 8



## Tabt, kasseret eller ofret?

Af Søren A. Sørensen  
side 152



## Saltede sild som slavekost

Af Karen Sivebæk Munk-Nielsen  
side 24



## Syltholm VII

Af Bjørnar Måge  
side 176



## Ostens danske kulturhistorie

Af Jørgen Burchardt  
side 40



## KOMMENTAR

### Hvordan driver man museum i 2019?

Af Henrik Bo Nielsen  
side 197



## Håndtegnets udstrakte fingre

Af Mikkel Christian Dam  
Hansen  
side 86



## KOMMENTAR

### Arkæologisk viden på spil

Af Anna Severine Beck  
side 201