

# Indhold

	Forord. Fra hoffet til byen. Den sociale erfarings genese	7
1	Elegant blandt ligemænd. Det sociale livs matrice i Baldassarre Castigliones <i>Il Cortigiano</i>	25
2	Naken nød og overlevelseskunst. Fattigdommens nye politiske realiteter i <i>Lazarillo de Tormes</i>	49
3	Shakespeares <i>The Merchant of Venice</i> . Gæld og teater	75
4	Diktning, død og fellesskap. Det sociale minnet i John Donnes "First Anniversarie. An Anatomy of the World"	99
5	Kritik af selskabslivet. Ærlighed og høflighed i Molières <i>Le Misanthrope</i>	125
6	Borgeren, byen, tiden. Anstændigt tidsfordriv, moralske læresætninger og høflig cirkulation i <i>The Spectators</i> London	147
7	Kaffehus, borgerlig moral og sosialitetens økonomi. Carlo Goldonis <i>La bottega del caffè</i>	169
8	Drømmen om det faderløse samfund. Jean-Jacques Rousseaus <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i>	193
9	Evelina på ball. Sociale transformasjoner i 1700-tallets engelske roman	221
10	I storbyens kretsløb. Louis-Sébastien Merciers <i>Tableau de Paris</i>	243
	Epilog. <i>Viva la liberta! Viva la società!</i> Libertinisme og borgerdyd	273
	Litteraturliste	283
	Bidragydere	299