



ISBN 978 87 7184 502 0

160 sider

Pris: 120,00 kr.

Udkommer december 2018

PRESSEKONTAKT:

Anders Engberg-Pedersen
Institut for Kulturvidenskaber,
Litteraturvidenskab
Syddansk Universitet
Tlf.: 53440771
E-post: engberg@sdu.dk

Passage 80

Krigskunst

Redigeret af *Jens Bjerling, Anders Engberg-Pedersen, Solveig Gade og Christine Strandmose Toft*

Med bidrag af *Anders Engberg-Pedersen, Jens Tang Kristensen, Jens Bjerling, Christine Strandmose Toft, Ann-Katrine Schmidt Nielsen, Solveig Gade, Annelis Kuhlmann og Christian Dahl*

Illustrationer af *Jørgen Michaelsen*

Det 21. århundrede har både i Danmark og i den vestlige verden stået i krigens tegn. De fjerne krige særligt i Irak og Afghanistan har affødt en række reaktioner i litteraturen, filmen og på teatret, der alle har taget militære emner op til diskussion. Omvendt er selve krigen siden årtusindeskiftet blevet vævet stadig tættere sammen med repræsentationer. I dag udkæmpes krigen også med (mis)information, med billeder, i simulationer, i forestillede scenarier og i virtual reality krigsspil. Under overskriften *Krigskunst* undersøger *Passage 80* sammenfiltningen af krigen og dens repræsentationer. Med udgangspunkt i krigens æstetiske former undersøger nummerets tekster på tværs af kunstarterne, hvordan kunst og kultur bliver militariseret; hvordan fiktioner forvandles til effektive midler i krigsapparatet; hvordan højteknologiske krige sanses af soldater og af civilbefolkningen; hvordan de fjerne krige viser sig i samfundet som en hjem søgelse i form af veteranen; og endelig hvilken rolle kunsten har, når militæret forvandler den til krigskunst.