

Indholdsfortegnelse

<i>Was bedeutet der Einfluss der Antike ...?</i> - nogle prolegomena om antik receptionshistorie	7
<i>Europa og klassikken</i> - glimt af antikken i det moderne Peter Fibiger Bang	15
<i>Marmorblikket, Mignon og musikken</i> - dannelseskampe i Winckelmann, Goethe og Nietzsche Jørn Erslev Andersen	79
<i>Civilisation og nation i dansk dannelsestænkning i det 19. århundrede</i> Claus Møller Jørgensen	100
<i>Græsk homoseksualitet</i> - tendenser i udforskningen af antikkens græske erotik Ole Thomsen	115
<i>Antikken, barbarerne og antropologien</i> - det fremmede mellem det partikulære og det universelle Ole Høiris	160
<i>Farvel til P-klassicismen</i> - skulpturelle og arkitektoniske mellemværender med klassicismen i 1980'erne og 90'erne Peter Brix Søndergaard	184
<i>Antikken i moderne æstetik</i> - tilfældet Versace Vinnie Nørskov	204
Om denne bog og dens forfattere	220
Emneregister	222
Navneregister	232