

Aarhus Universitetsforlag udgiver videnskabelig litteratur, forskningsformidling og undervisningsbøger. I de senere år har vi satset på bredere og mere populære formidlingsbøger. Dette forår udgiver vi blandt andet en håndfuld *Tænkepauser*, en rejsebog til Lissabon i serien *Vide verden* og festivalbogen *Danmark bliver moderne. 1900-1950*. Fælles for alle bøger er, at de er forankret i en stærk faglighed.

Få flere oplysninger om vores titler på forlagets hjemmeside www.unipress.dk.
Langt de fleste nyheder udgiver vi også som e-bøger.

Vær opmærksom på, at udgivelsestidspunkt, priser m.m. er vores bedste bud.
De kan ændre sig.

Rigtig god læselyst!
Aarhus Universitetsforlag

TÆN KE PAU SE R

Forårets Tænkepauser

HJERNEN af Leif Østergård, januar
ISBN 978 87 7124 387 5

HJERTET af Diana M. Røpcke, februar
ISBN 978 87 7124 387 5

VILJE af Søren R. Fauth, marts
ISBN 978 87 7124 387 5

SPROG af Mikkel Wallentin, april
ISBN 978 87 7124 387 5

OVERVÅGNING af Anders
Albrechtslund, maj
ISBN 978 87 7124 387 5

SMAG af Susanne Højlund
Pedersen, juni
ISBN 978 87 7124 387 5

Tænkepauser er serien, hvor topforskere fra Aarhus Universitet formidler deres viden om de helt store emner – på kun 60 sider. Det er hurtig viden til hverdagens pauser. Skrevet, så de fleste kan være med.

Serien modtog i 2015 Blixenprisen for årets innovation i den danske bogbranche – Saxos Innovationspris.

—
Én bog hver måned
60 sider

Trykt bog 39,95 kr.

E-bog og lydbog 29,95 kr.

www.tænkepauser.dk



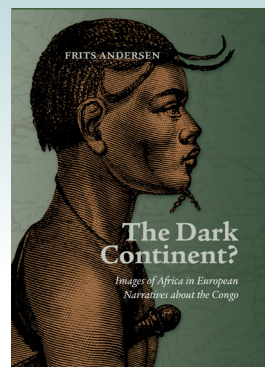
Staten. Fra utopi til bureaukrati

Redigeret af Knut Ove Eliassen,
Helge Jordheim og Tue Andersen
Nexø

I første halvdel af 1500-tallet brød middelalderens politiske orden sammen. Fyrsten måtte legitimere sin magt, og europæerne længtes efter politisk stabilitet og national identitet. Udviklingen mod den moderne stat blev langsomt sat i gang. Men hvad betød statens fremvækst for europæisk litteratur, og hvordan forholdt litteraturen sig til en ny virkelighed? Det undersøger ni norske og danske litteraturforskere i læsninger af klassiske europæiske værker – bl.a. Thomas Mores *Utopia*, William Shakespeares *Julius Caesar* og Ludvig Holbergs *Den Politiske Kandestøber*.

Staten er andet bind af i alt fire om forholdet mellem periodens litteratur og fremvæksten af en moderne politisk horisont.

—
8. januar
263 sider
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 497 7



The Dark Continent? Images of Africa in European Narratives about the Congo

Af Frits Andersen

Afrika – en glemt verdensdel ude af kontrol og uden for fornuftens rækkevidde. Eller hvad? Denne bog beskriver Europas billeder af Afrika og fortæller, hvordan forestillingen om kontinentet er blevet konstrueret i europæiske fortællinger om Afrika – med Congo som analytisk samlepunkt. Og den gør det klart, at det ikke kun var kolonial propaganda, der skabte myten. Bogen krydsforhører vidnesbyrd, reportager og romaner – fra Stanleys rejseberetninger og Conrads *Heart of Darkness* til nyere Congo-litteratur. *The Dark Continent?* foreslår på den baggrund, at den vestlige verdens holdninger til Afrika har litteraturhistoriske forudsætninger.

—
8. januar
692 sider, illustreret
499,95 kr.
Engelsksproget
ISBN 978 87 7124 853 1





Den humane vending. En antologi

Redigeret af Marius Gudmand-Høyer,
Sverre Raffnsøe og Morten Raffnsøe-
Møller

Lægen ser ikke kun på patientens fysiske smerter, men interesserer sig for det hele menneske. Politikeren taler ikke kun om fordeling af økonomiske goder, men også om følelser, kultur og religion. Og klimaet er uforståeligt uden indflydelsen fra mennesket.

Med den humane vending er mennesket blevet afgørende for videnskaberne og deres rolle i samfundet. Hvordan og hvorfor er omdrejningspunktet i *Den humane vending*. Her undersøger forskere, hvordan det traditionelle humanistiske forskningsfelt bringes i spil på en lang række vidensområder, der tidligere har set mennesket som et forstyrrende element.

—
8. januar
440 sider, illustreret
399,95 kr.
ISBN 978 87 7124 151 8

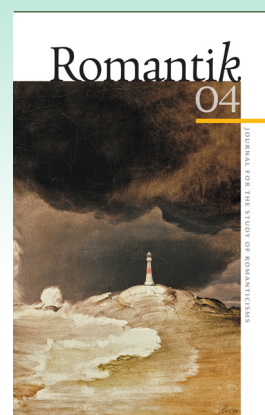


Passage 74: Genrer

Redigeret af Simona Zetterberg
Gjerlevsen og Jakob Ladegaard

Passage nr. 74 sætter fokus på genrer. Genrer styrer alle dele af det litterære kredsløb: forfatterens skrift, forlagets markedsføring, bibliotekets katalogisering, læserens forventninger og kritikere dom. Vi orienterer os efter genrer. Litteraturhistorien sætter skel ud fra genreinddelinger, og vi anser ofte de værker, der bryder med genrekonventioner, for at være af høj litterær kvalitet. Samtidig kommer der stadig nye genrer til, som sætter spørgsmålstegn ved grænsedragninger mellem traditionelle genrer som eksempelvis "roman" og "biografi". Og hvad stiller vi i det hele taget op med alle de værker, der falder uden for de etablerede genrer?

—
Januar
108 sider
120 kr.
ISBN 978 87 7124 512 7

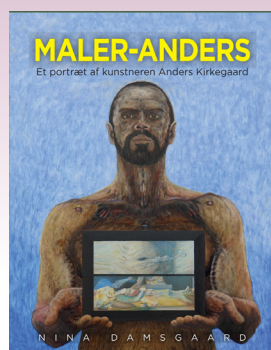


Romantik: Journal for the Study of Romanticisms

Romantik er et tværfagligt tidsskrift dedikeret til studiet af begrebet romantik og romantikkens kulturelle produktioner – både det skrevne ord, billedkunst, historie, filosofi, religion og teater. Tidsskriftet fokuserer i særlig grad på nordisk romantik, men forholder sig også til romantikken i et europæisk perspektiv.

Dette nummer rummer nye forskningsartikler om Byrons "The Giaour" og fortæller om rumlig hukommelse i Wordsworth og Rousseau, om byen Brighton som centrum for mode, høflig selskabelighed og forbrugersisme i begyndelsen af 1900-tallet, om opførelse af en romantisk kanon på Færøerne og om Rom som kuvøse for venskab og udveksling.

—
Januar
135 sider
199,95 kr.
Engelsksproget
ISBN 978 87 7124 919 4



Maler-Anders. Et portræt af kunstneren Anders Kirkegaard

Af Nina Damsgaard

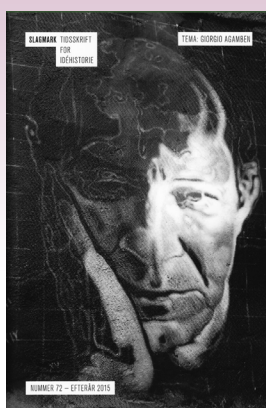
”Jeg har været pissevred det meste af mit liv. Fyldt med indignation og harme, som skulle ud. Og mit maleri udspringer af mit liv.”

Kunstneren Anders Kirkegaard er kompromisløs, temperamentsfuld og ærlig. Hans surrealistiske malerier kredser om kærlighed, liv og død, fysisk og psykisk smerte. Anmelderne har kaldt hans kunst for tabuoverskridende, provokerende og frastødende. I 1983 kom han på finansloven og fik som en af de yngste nogensinde livsvarig kunstnerydelse.

Maler-Anders er den første bog, der samler hele hans værk – fra den vrede unge mand til den erfarne, men stadig nyskabende kunstner, der nu fejrer sin 70-års fødselsdag.

Udgivet i samarbejde med Vejle-Museerne, der i foråret 2016 viser en stor retrospektiv udstilling om ham.

—
23. januar
186 sider, rigt illustreret
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 950 7

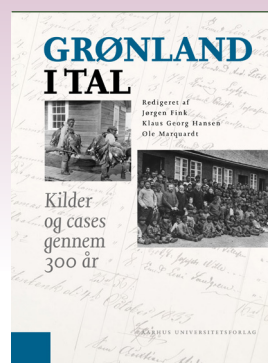


Slagmark nr. 72. Giorgio Agamben

Tidsskrift for idehistorie

Den italienske filosof Giorgio Agamben er en af de vigtigste nulevende tænkere. Med sine begreber om undtagelsestilstand og nøgent liv har han givet den kritiske tænkning et ordforråd til at beskrive den globale og politiske udvikling. Med *Slagmark* nr. 72 går vi ind i hans filosofiske og idéhistoriske laboratorium og ser på, hvad Agamben gør; hvordan han læser og fortolker tekster og begivenheder, hvilke kilder han finder frem, og hvordan vi i streng teknisk forstand skal forstå de kernebegreber, han arbejder med. Forhåbentlig kan hans komplekse pointer hjælpe os med at forstå bare *lidt* mere af den forunderlige og underlige verden, vi lever i.

—
Januar
234 sider
150 kr.
978 87 91041 92 1



Grønland i tal. Kilder og cases gennem 300 år

Redigeret af Ole Marquardt,
Jørgen Fink og Klaus Georg Hansen

Meget er blevet målt, talt og vejlet i Grønland, siden den norske præst Hans Egede i 1721 ankom med to skibe og kongelig kaldelse. Og det store kilde-materiale, vi har nu, gør det muligt at undersøge Grønlands demografiske, økonomiske, kulturelle og sociale udvikling lige fra kolonitidens første år og frem til i dag.

I *Grønland i tal* giver 12 forfattere sig i kast med det gigantiske arkivmateriale og præsenterer udvalgte kilder om alt fra sygdom og sundhed, ægteskab og uddannelse til kommunikation og medier, handel og erhverv. *Grønland i tal* er et oplagt sted at begynde for den, der interesserer sig for Grønlands historie.

—
2. februar
276 sider, illustreret
299,95 kr.
ISBN 978 87 7124 373 4



Danmark bliver moderne. 1900-1950

1900-1950. Et halvt århundrede, der gør Danmark moderne og helt igen, for Sønderjylland kommer hjem i 1920. Det politiske system knæsætter parlamentarismen, mens funktionalismen blomstrer. I resten af Europa raser Første Verdenskrig, mens vi giver kvinderne valgret. Til gengæld bryder Niels Bohr verden ned i atomer og modtager Nobelprisen i fysik.

Og sådan kunne vi fortsætte, for på 112 sider serverer fagfolk 51 mundrette artikler om dengang Danmark blev moderne. Artiklerne tager udgangspunkt i ét år, men udfolder hver især en tematik, blandt andet *1908 Popkultur*, *1918 Revolution*, *1922 Atomet*, *1925 PH*, *1930 Orgasme*, *1942 Ungdom* og *1946 Henrettelser*.

Danmark bliver moderne udgives i forbindelse med Folkeuniversitetets vidensfestival Århundredets festival 4.-13. marts.

—
5. februar
112 sider, rigt illustreret
149,95 kr.
ISBN 978 87 7124 880 7



Sådan bliver vores børn dygtigere

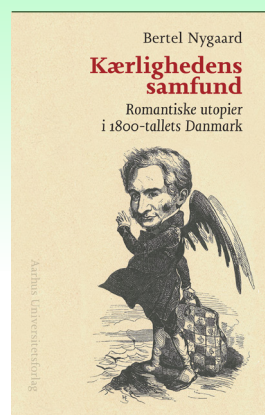
Af Niels Egelund

Sådan bliver vores børn dygtigere giver svar på mange af de spørgsmål, vi som forældre, lærere, pædagoger og politikere stiller os selv om børn og unges trivsel, læring og uddannelse.

Vi ved for eksempel, hvilken forskel det gør, om børn går i dagpleje eller vuggestue. Vi ved, hvad normeringer betyder for børns udvikling i dagtilbuddet. Vi ved, at en lille skole ikke nødvendigvis betyder dygtigere elever. Og vi har dokumenteret, at alvorlig mobning påvirker elevernes afgangskarakterer.

I denne bog præsenterer Niels Egelund de væsentligste resultater fra Center for Strategisk Uddannelsesforskning.

—
9. februar
142 sider
149,95 kr.
ISBN 978 87 7124 930 9



Kærlighedens samfund. Romantiske utopier i 1800-tallets Danmark

Af Bertel Nygaard

I de revolutionære årtier frem mod 1850 blomstrede nye utopiske visioner i Europa. Tidens elendighed skulle overvindes, og et kærligere, lykkeligere, fællesskab skulle vokse frem. Socialisme, kommunisme og andre samfundskritiske tanker bredte sig, også til Danmark. Her indgik de nye idealer i kampen mellem liberalistiske frihedskrav og konservative forsvar for den enevældige orden.

I *Kærlighedens samfund* trækker historiker Bertel Nygaard 1800-tallets bud på en bedre fremtid ud af glemslen – og udfordrer vores forståelse af guldalderens Danmark og vores egen tids selvfølgeligheder.

—
12. februar
273 sider
299,95 kr.
ISBN 978 87 7124 504 2



Forkant og bagland. Aarhus Universitet og omverdenen – 94 års samvirke

Af Henning Lehmann

Engang var Aarhus Universitet byens yderste grænse. I dag er det en del af byens pulserende hjerte. Udviklingen skyldes ikke mindst Universitets-Samvirket, Aarhus, der fra sin grundlæggelse i 1921 arbejdede for, at Aarhus blev en universitetsby på forkant med udviklingen. Samvirkets rolle blev sidenhen mere at stå som universitetets lokale bagland, især da universitetet blev statsligt i 1970.

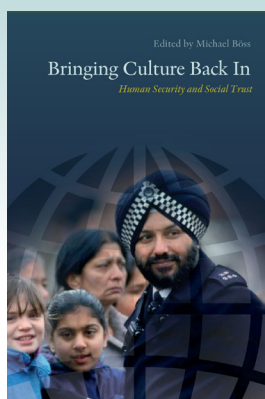
Med *Forkant og bagland* sætter tidligere rektor for Aarhus Universitet Henning Lehmann en mindesten over Samvirket og vurderer det nu nedlagte virkes betydning for universitetets integration i byen.

—
Februar

135 sider, rigt illustreret

149,95 kr.

ISBN 978 87 7124 918 7



Bringing Culture Back In: Human Security and Social Trust

Redigeret af Michael Böss

”Culture counts”, hedder det på godt nydansk. Kulturelle normer og værdier tæller både i den enkeltes liv og i internationale relationer. Engang hævdede økonomer, at materiel egeninteresse og individets rationelle valg var universelle faktorer, der overskred kulturelle værdier og forskelle. Men den holdning er blevet udfordret af kritikere, der peger på både metodiske og filosofiske svagheder og netop mener, at vores kultur skal regnes med. I denne bog diskuterer en række internationale politologer, økonomer, filosoffer og humanister den rolle, kultur, etnicitet og religion spiller i vores moderne samfund.

Bogen er nr. 7 i serien *MatchPoints*, der publiceres på baggrund af seminar-rækken *MatchPoints* på Aarhus Universitet.

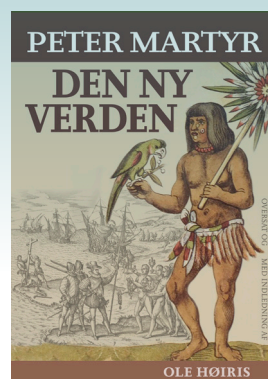
—
Marts

322 sider

299,95 kr.

Engelsksproget

ISBN 978 87 7124 791 6



Peter Martyr. Den ny verden

Oversættelse og indledning ved
Ole Høiris

I sidste halvdel af 1400-tallet blev historikeren Peter Martyr fra Milano hentet fra renæssancemiljøet i Rom til det spanske hof. Han lovede at fortælle sine venner i Rom om alt, hvad han oplevede. Og som historiker ved hoffet var han tæt på begivenhederne omkring opdagelsen af Amerika, på Magellans jordomsejling i 1520'erne og på Columbus selv.

I *Peter Martyr. Den ny verden* er Martyrs skrifter samlet og kommenteret. Bogen fortæller historien om et Amerika, der reelt og intellektuelt blev opdaget over flere år. Og den viser, hvor vanskeligt det var for europæerne at forstå og acceptere noget så nyt og anderledes, at det for altid ændrede verdensbilledet.

—
Marts

559 sider, illustreret

549,95 kr.

ISBN 978 87 7124 507 3





Nye franske verdener

Af Mads Anders Baggesgaard

Fransk litteratur ligner ikke sig selv. De sidste 30 år har den franske kultur og litteratur været i en dyb krise, konfronteret med globaliseringens forandringer. Men den franske litteratur er ikke på gravens rand. Tværtom.

I *Nye franske verdener* viser forfatteren, at krisen ikke kun kradser. Fransk litteratur har åbnet sig mod verden og er i dag blevet et inspirerende og kosmopolitisk mødested for verdens litteraturer. Den giver os en række levedygtige bud på, hvordan litteratur kan eksistere og forny sig i en globaliseret verden, hvor historie, tradition og form ikke ligger fast.

Nye franske verdener er femte bind i serien *Verdenslitteratur*.

—
29. marts
300 sider, illustreret
299,95 kr.
ISBN 978 87 7124 208 9

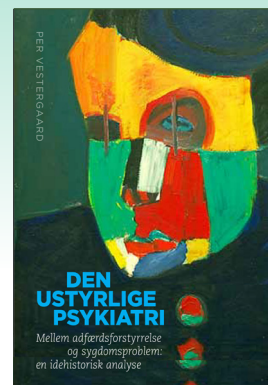
Danmarks byer i middelalderen

Af Hans Krongaard Kristensen og Bjørn Poulsen

Middelalderen er en af de vigtigste perioder i dansk byhistorie. Her blev de første danske byer grundlagt, og mange af dem er i dag landets største. Og selvom byerne og bylivet i dag er et helt anderledes urbant netværk, går vi stadig fra centrum ad de samme gadenet forbi middelalderens store monumenter, dens kirker og klostre.

I *Danmarks byer i middelalderen* tager forfatterne læseren med på en historisk byvandring gennem danske byer fra år 700 frem til reformationen. Her skildrer, tolker og forklarer de købstædernes opkomst, udvikling og særlige betydning, så vi andre ikke går vild i byen.

—
4. april
500 sider, rigt illustreret
499,95 kr.
ISBN 978 87 7124 906 4



Den ustyrlige psykiatri. Mellem adfærdsforstyrrelse og sygdomsproblem: en idehistorisk analyse

Af Per Vestergaard

I gamle dage gemte man gale mennesker væk i dårekister. I dag er de gale ikke længere gale. Nu er de psykiatriske patienter med hjernesygdomme. Men der er langt flere syge og langt flere diagnoser. Samtidig skranter det psykiatriske system, og medierne flyder over med historier om bæltefikseringer, høje selvmordsrater og lange ventelister.

Psykiatrien savner et fastere fundament for sit virke, mener Per Vestergaard, tidligere overlæge og professor i psykiatri ved Health, Aarhus Universitet. Han giver derfor psykiatrien et grundigt helbredstjek i en idehistorisk undersøgelse for – forhåbentlig – at kunne lægge grunden til en sundere fremtidig psykiatri.

—
4. april
224 sider, illustreret
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 390 1



I bølgen blå. Willumsen og de badende børn

Redigeret af Mette Bøgh Jensen og Annette Johansen

I efteråret 1910 malede den danske kunstner J.F. Willumsen det ikoniske billede *Sol og Ungdom*, der i dag regnes for et hovedværk i nordisk kunst. Billedet var otte år undervejs og indvarslede en ny arbejdsmetode hos Willumsen, hvor lyset og farverne er afgørende elementer i det kunstneriske arbejde. Vi kan følge hele hans arbejdsproces gennem breve, dagbogsoplysninger, fotografier og et omfattende skitsemateriale på flere end 200 skitser. Bogen sætter fokus på Willumsens maleri og giver samtidig et indblik i den særlige periode i historien, hvor interessen for barnet og barnets natur blev synlig i kunsten, videnskaben og moden.

Bogen udkommer i forbindelse med udstillingen "I bølgen blå. Willumsen og de badende børn": Skagens Museum 22. april-21. august 2016 og J.F. Willumsens Museum 7. september 2016-7. januar 2017.

—
22. april
200 sider, rigt illustreret
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 986 6



Musik er da mere end noder

Af Anette Vandsø

Musik er noget, vi gør. Det er, når vi synger sammen juleaften, det er Lady Gagas maniske kostumeskift, det er den sang, vi nynner for os selv. Samtidig kan musik også være en genstand, vi kan samle og studere. At arbejde videnskabeligt med musik kræver, at vi forstår forholdet mellem musik som værk og musik som handling.

Det mener Anette Vandsø, postdoc ved Aarhus Universitet. I *Musik er da mere end noder* afdækker hun derfor gennem teoretiske og filosofiske diskussioner og med en række konkrete analyser, hvordan udviklingen på feltet fordrer, at der laves nye koncepter til at forstå og beskrive musik.

—
April
290 sider
299,95 kr.
ISBN 978 87 7124 793 0



På sporet af Banevogteren. Et ikonisk maleri fra 1884

Af Henry Nielsen og Dorte Fogh

L.A. Rings *Banevogteren* er i dag et af de mest anerkendte danske malerier fra sidste halvdel af 1800-tallet. Alligevel er dets historie nærmest en kriminalroman af ubesvarede spørgsmål.

For hvor og hvordan blev maleriet til? Hvilke private og samfundsmæssige forhold spillede ind for Ring? Hvor var maleriet mellem 1886 og 1951, da det blev solgt til Nationalmuseum Stockholm? Hvem var banevogteren? Og hvorfor er maleriet så berømt?

Alle disse spørgsmål – og flere til – besvarer forfatterne i bogen, alt imens maleriet bliver det prisme, der udkrystalliserer en fortælling om by og land i 1800-tallet, om kunstens vilkår og jernbanens kulturhistoriske betydning.

—
April
140 sider, rigt illustreret
199,95 kr.
ISBN 978 87 7124 933 0



Den uendelige have

Af Rasmus Ejrnæs

Naturhaven genskaber naturens magi ved både at være natur og kultur. Den giver plads til gamle træer, jorddiger og vandhuller. Til sommerfugle, ugler og spætter. Den kan være forvandlet til natur af mennesker eller forfaldet til natur uden mennesker. Men den giver en mangfoldighed, som er fraværende i den typiske have.

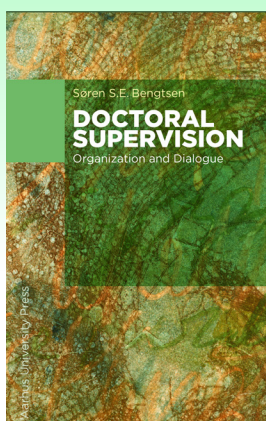
I *Den uendelige have* viser Rasmus Ejrnæs, hvordan vi kan gøre vores haver vilde med vilje. Han kommer med gode råd og tips til, hvordan vi kan lege *med* naturen, forklarer de økologiske principper for biodiversitet og viser naturrige haver med over 100 unikke farvefotos. Med bogen i hånden kan vi få meget mere mylder på matriklen.

—
April

110 sider, rigt illustreret

149,95 kr.

ISBN 978 87 7124 914 9



Doctoral Supervision. Organization and dialogue

Af Søren Smedegaard Bengtzen

Ph.d.-uddannelser og vejledning står øverst på dagsordenen på universiteter over hele verden, og emnet er i dag et selvstændigt forskningsfelt. Både i og uden for de akademiske rækker holder mange godt øje med ph.d.'erne, for det er typisk her, der først sker ændringer i måden at bedrive forskning på. Ph.d.-miljøet har betydning for både supervision, dialog og undervisning i det akademiske miljø generelt.

Søren Bengtzen, adjunkt og ph.d. ved Aarhus Universitet, præsenterer her den underliggende ph.d.-pædagogik og dens institutionelle kontekst. For selv om 'doctorial supervision' ofte er kompliceret, er den lærerig for den, der ønsker at forbedre sin pædagogik.

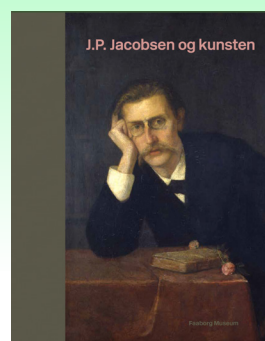
—
April

200 sider

199,95 kr.

Engelsksproget

ISBN 978 87 7124 237 9



J.P. Jacobsen og kunsten

Redigeret af Anders Ehlers Dam og Gry Hedin

Den danske digter J.P. Jacobsen er ofte blevet beskrevet som en malende digter og som malernes digter. Mange af hans værker har direkte referencer til kunst, og allerede i hans samtid blev hans måde at skrive på sammenlignet med malernes. *J.P. Jacobsen og kunsten* beskriver forfatterens venskaber og bekendtskaber med tidens billedkunstnere og undersøger, hvordan litteraturen og billedkunsten mødes i hans tekster. Gennem analyser af malede forfatterportrætter giver bogen samtidig et nyt blik på Jacobsens liv og værk og sætter fokus på hans betydning for europæisk litteratur, kunst og musik.

Bogen udkommer i forbindelse med udstillingen "DER BURDE HAVE VÆRET ROSER – J.P. Jacobsen og kunsten" på Faaborg Museum den 14. maj 2016.

—
14. maj

196 sider, rigt illustreret

275 kr.

ISBN 978 87 7124 934 7





Lissabon

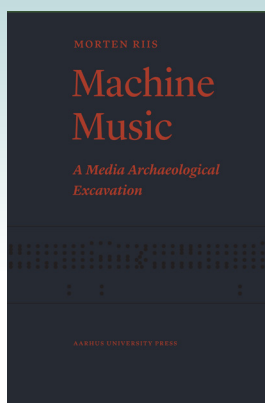
I storbyrejserien
Vide verden

Spis på tasca med Jens Lysdal. Gå digterens veje med Dan Ringgaard. Tag et glas med Søren Markers. Vær vidne til revolutionen med Eva Henningsen. Opdag expo med Morten Gliemann. Og sæt søfarenes sejl med Jørn Ørnstrup. I denne rejsebog fører 12 forfattere dig dybt ind i deres passion for Lissabon.

Vide verden er forlagets anmelderroste storbyrejserie. I hver bog får du et dusin indsigtfulde essays sammen med konkrete anvisninger, der giver dig mulighed for selv at finde de ekstraordinære oplevelser. Alle bidrag er illustreret med farvefotos, og overblikket får du på et stort fold ud-kort på indersiden af omslaget.

Vide verden – til dig, der vil have mere.
Mere viden. Mere verden.

—
April
280 sider, illustreret
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 822 7



Machine Music.

A Media Archaeological
Excavation

Af Morten Riis

Lyd og musik er et produkt af teknologi. Uanset om vi er til koncert, lytter hjemme med hovedtelefonerne eller arbejder i øvelokalet, er det teknologiske udstyr en grundlæggende del af den musikalske oplevelse – og af musikken.

I *Machine Music* tager komponist, post-doc og ph.d. Morten Riis os med ind bag musikken for at lytte efter det normalt uhørlige teknologiske lag i musikken. For musikkens maskiner – fra instrumenter og computere til højtalere og forstærkere – er ikke blot tavse medier. De har alle deres helt egne karakteristiske stemmer, som vi blot skal lære at lytte til for at få den bedste musikoplevelse.

—
6. maj
240 sider, illustreret
Engelsksproget
279,95 kr.
ISBN 978 87 7124 800 5



Unge liv. Tilhør og udfordringer

Redigeret af Mads Uffe Pedersen og
Signe Ravn

De unge trives ikke, de drikker, tager stoffer, er ligeglade med politik, bruger for mange år på deres uddannelser og er afhængige af sociale medier. Ser vi kun nyhedsmediernes overskrifter, har vi grund til at være bekymrede for vores unge. Men dykker vi ned under de mange stereotype fremstillinger, finder vi de unge midt i en kompleks hverdag fuld af udfordringer og forventninger, som de skal håndtere og forsøge at leve op til. I *Unge liv* udforsker en række fagpersoner kompleksiteten i de unges liv og viser blandt andet, at skellet mellem ”normale” og ”sårbare” unge måske ikke er så hårdt, som aviserne får os til at tro.

Unge liv er bind nr. fire i serien
Samfund og rusmidler.

—
31. maj
230 sider, illustreret
249,95 kr.
ISBN 978 87 7124 871 5



Konservatisme i mellemkrigstiden

Af Christian Egander Skov

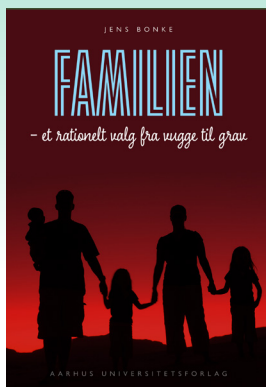
Mellemkrigstiden var en konfliktfyldt krisetid. Med Første Verdenskrig var den gamle verden gået i graven, og den nye tid var præget af stor usikkerhed. Tidens krise slog direkte ned i den danske konservatisme, som blev stærkt splittet. Skulle man bevare den gamle orden? Skulle man tilpasse sig udviklingen og skabe en folkeligt forankret konservatisme? Eller skulle konservatismen gå foran og *selv* skabe fremtiden?

Bogen er historien om konflikten blandt danske konservative, om deres kritik af samfundets liberale orden, parlamentarismen og folkestyret hos konservative intellektuelle. Det er samtidig historien om, hvordan den samfundskritiske konservatisme blev gjort tavs.

—
24. juni

300 sider, illustreret
299,95 kr.

ISBN 978 87 7124910 1



Familien. Et rationelt valg fra vugge til grav

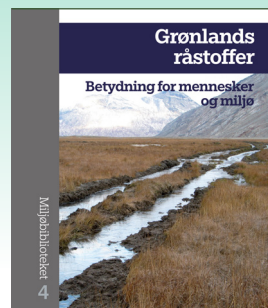
Af Jens Bonke

Vi gifter os ikke af kærlighed, lyder det i denne bog om familien. Vi gifter os, får børn og opløser et forhold på baggrund af noget langt mere håndgribeligt og tælleligt. Penge. Økonomi. Vores overvejelser og forhåbninger er rationelle og egennyttige og handler dybest set om at vinde mest muligt økonomisk, når vi vælger familien – eller vælger den fra. Har jeg råd til at blive gift? Har vi råd til endnu et barn? For at forstå familien i det moderne samfund må vi se nærmere på den økonomiske teori, mener Jens Bonke, seniorforsker ved Rockwool Fondens Forskningsenhed. I denne bog viser han, at det er økonomien, der har bukserne på.

—
30. juni

180 sider
199,95 kr.

ISBN 978 87 7184 081 0



Grønlands råstoffer. Betydning for mennesker og miljø

Redigeret af David Boertmann og Henrik Lund

Grønlands råstoffer har de senere år trukket forsider – ikke mindst fordi udnyttelsen af råstoffer potentielt har store konsekvenser for det enestående grønlandske miljø og naturens biodiversitet. *Grønlands råstoffer* giver et forskningsbaseret indblik i de miljøproblemer, som efterforskning og udvinning af olie og mineraler i Grønland kan give anledning til, og den diskuterer, hvordan blandt andet miljøregulering og naturplanlægning skal sikre, at miljøet ikke ødelægges. En væsentlig pointe er, at miljøet *vil* blive påvirket, men at vi rent faktisk kan gøre meget for at modvirke de negative effekter.

—
Grønlands råstoffer er fjerde bind i serien *Miljøbiblioteket*.

—
August

180 sider, rigt illustreret
249,95 kr.

ISBN 978 87 7124 790 9

